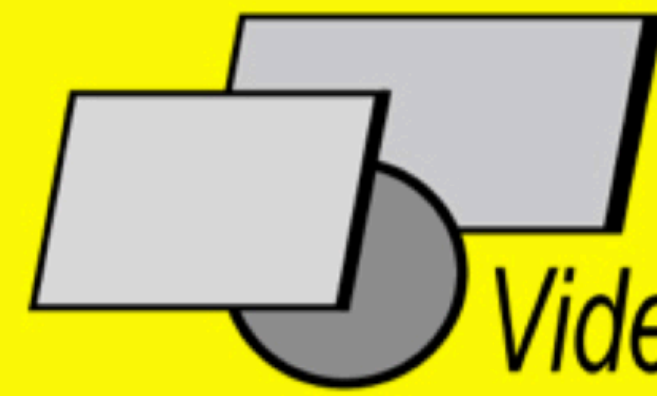


Videofilmklub Schaffhausen

# Klubabend vom 08. September 2022

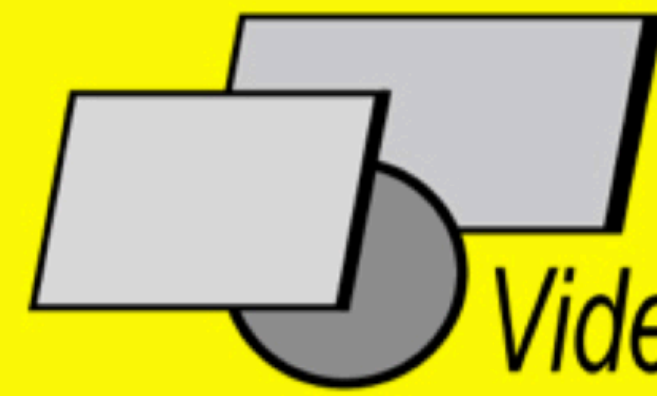


Videofilmklub Schaffhausen

## THEMEN

- TON

- KOMMENTAR

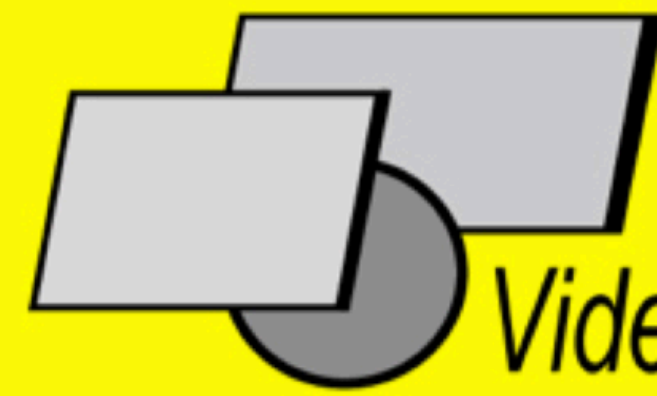


Videofilmklub Schaffhausen

## Inhaltsverzeichnis

### - T O N

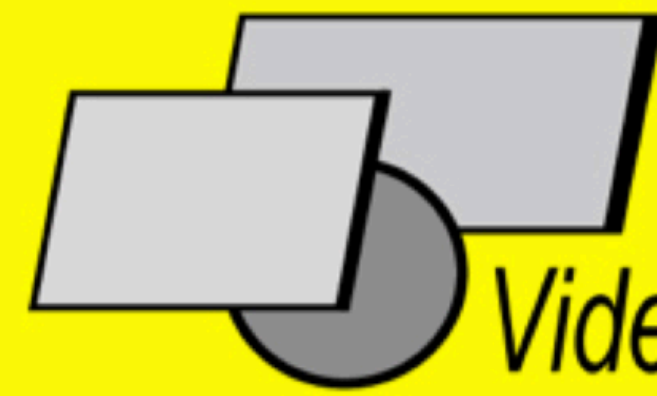
- > **Mikrofone**
- > **Aussenaufnahmen**
- > **Innenaufnahmen**
- > **Aufnahmegeräte**
- > **Ton Korrekturen**



Videofilmklub Schaffhausen

## Inhaltsverzeichnis

- **K O M M E N T A R**
  - > **Mikrofone**
  - > **Aufnahmegeräte**
  - > **Vorgehensweise**

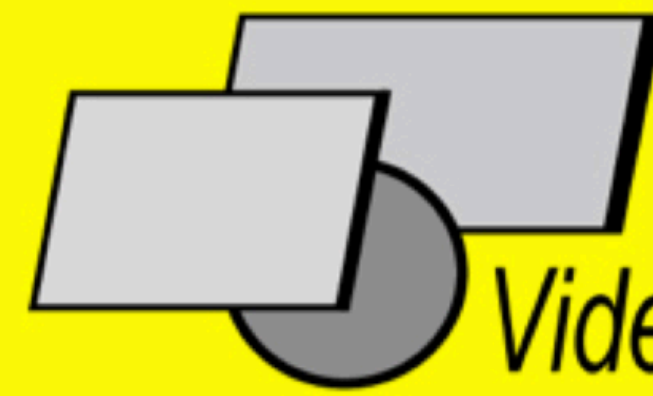


Videofilmklub Schaffhausen

# T o n

**Töne bezeichnet man als Schallereignisse welche durch**

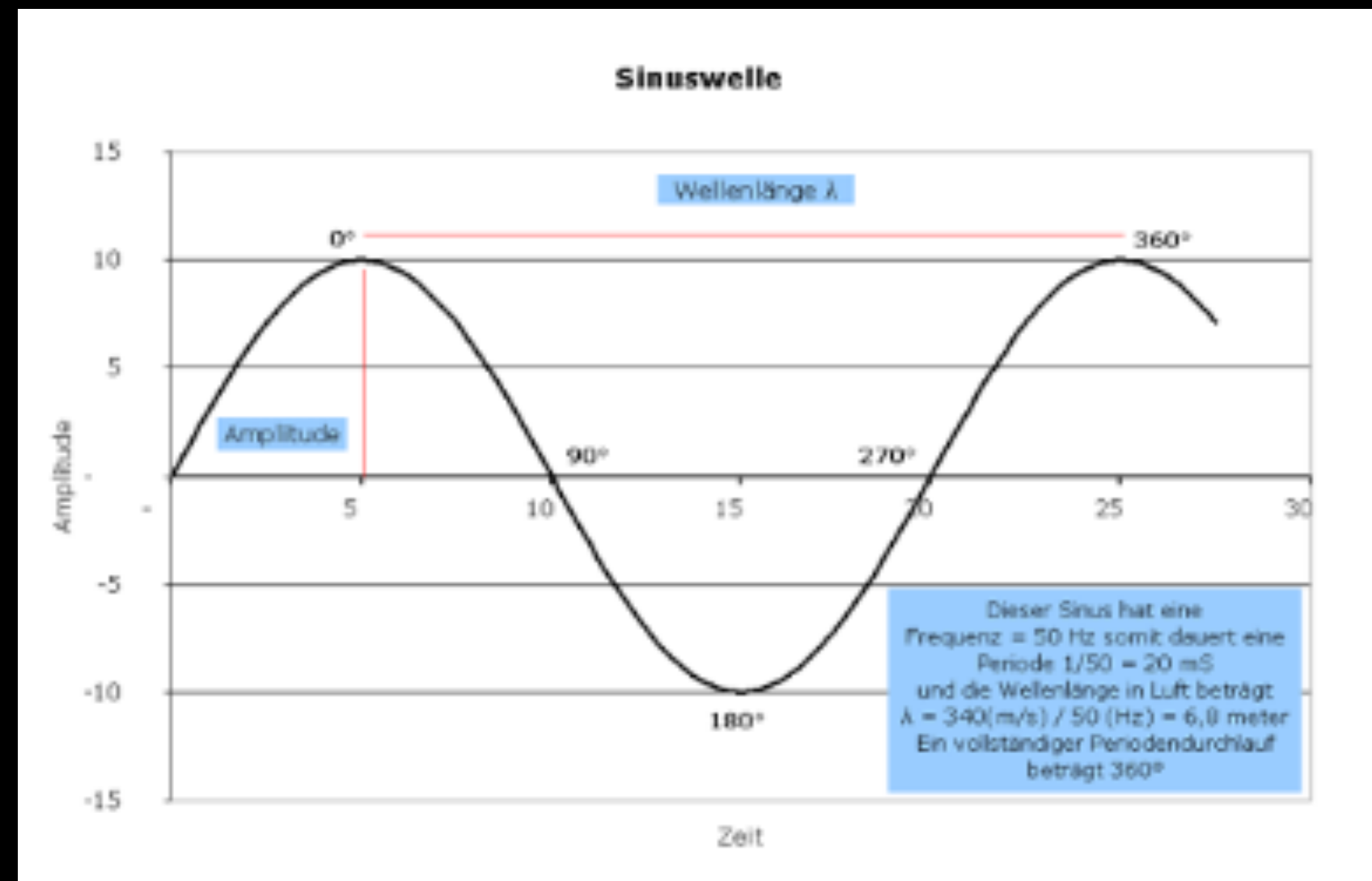
- **Instrumente**
- **menschliche Stimmen oder**
- **Geräusche entstehen**



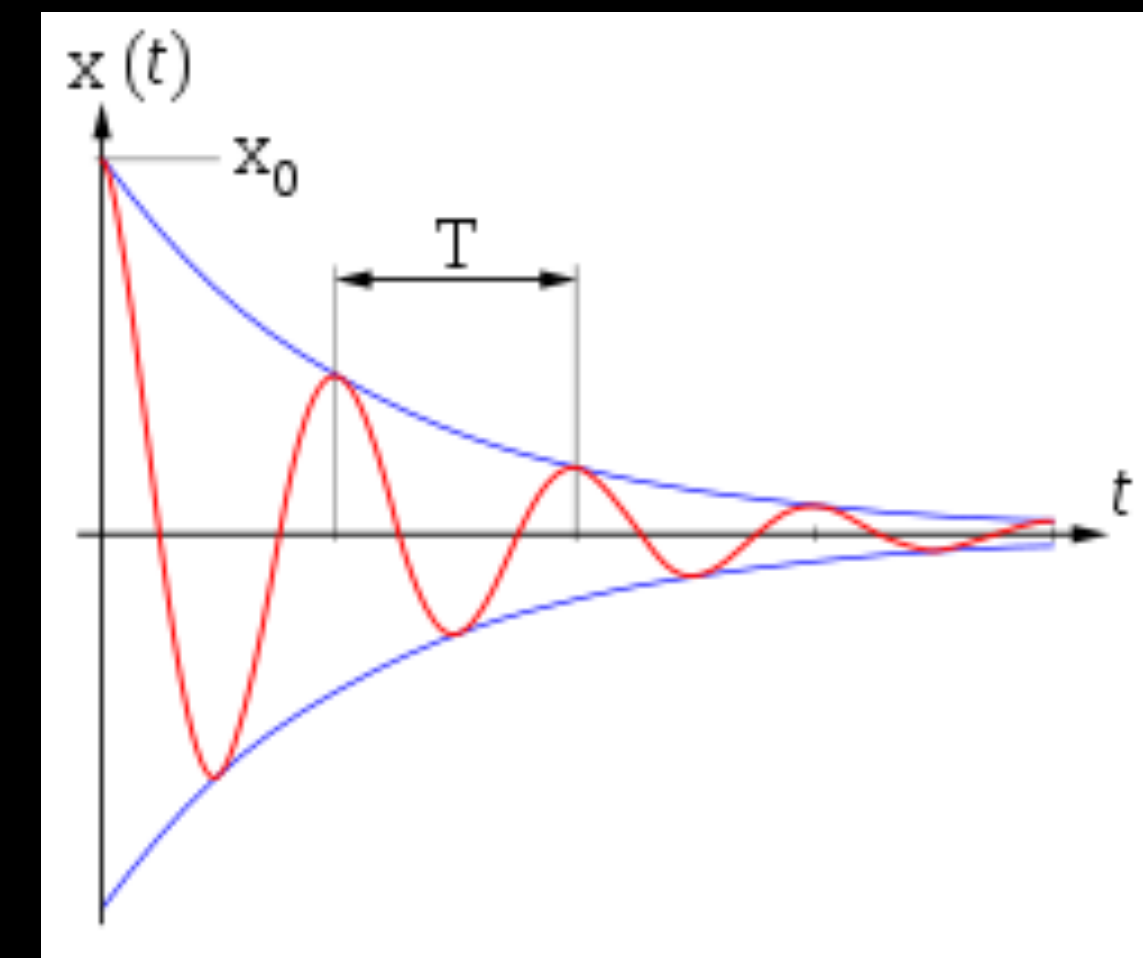
Videofilmklub Schaffhausen

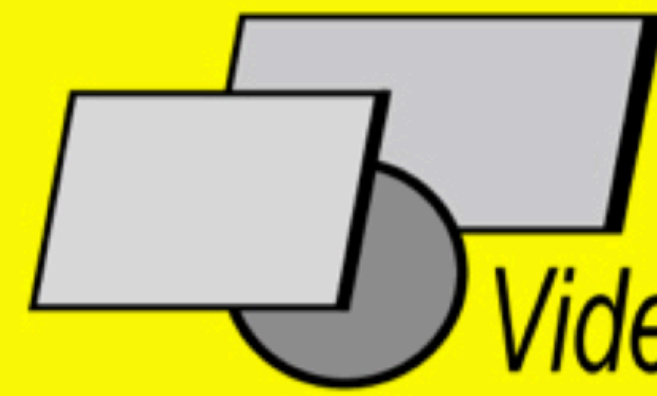
# Ton

Der Schall breitet sich  
als SINUS - Kurve fort



und verstummt  
irgendwann

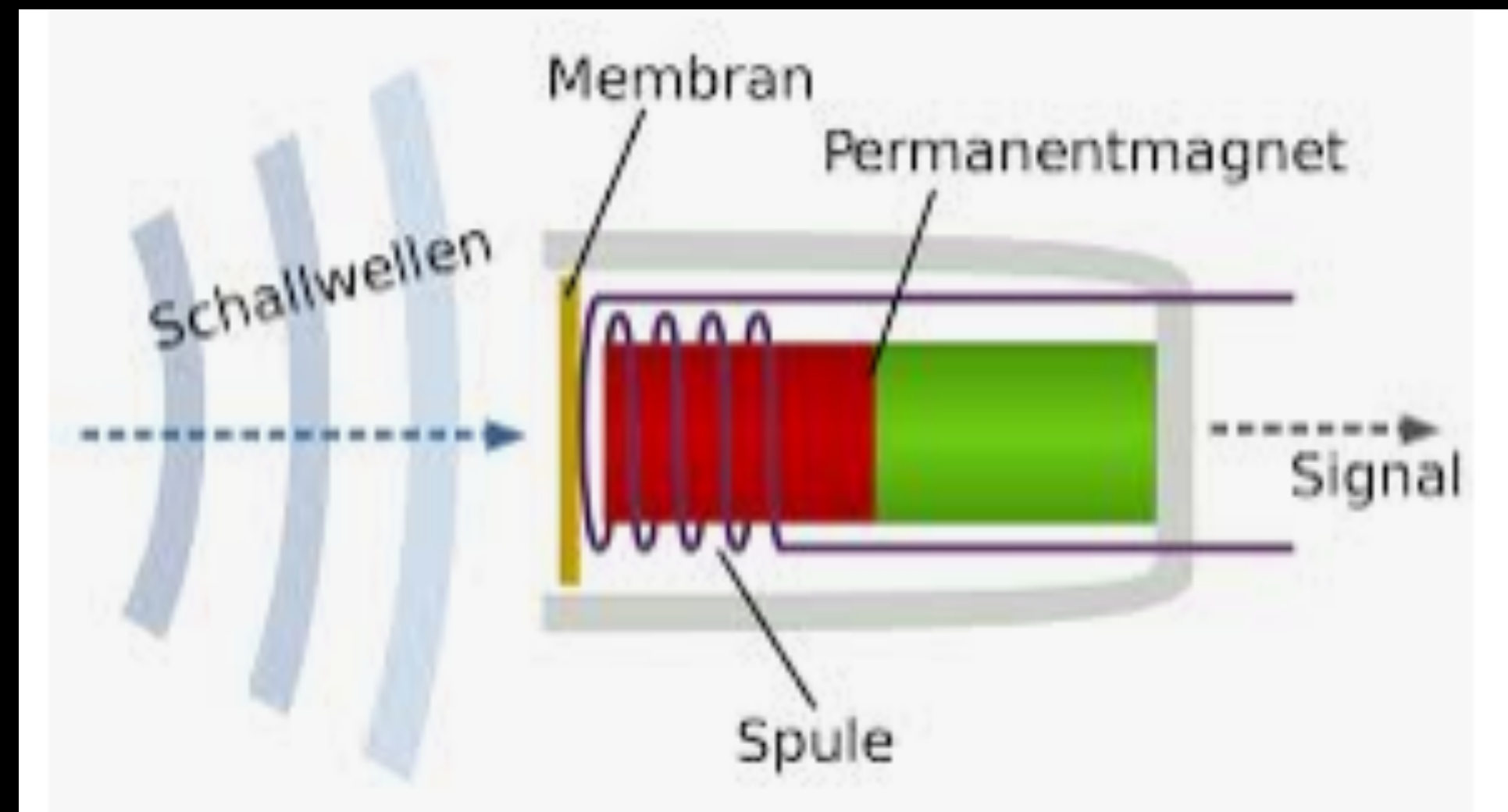


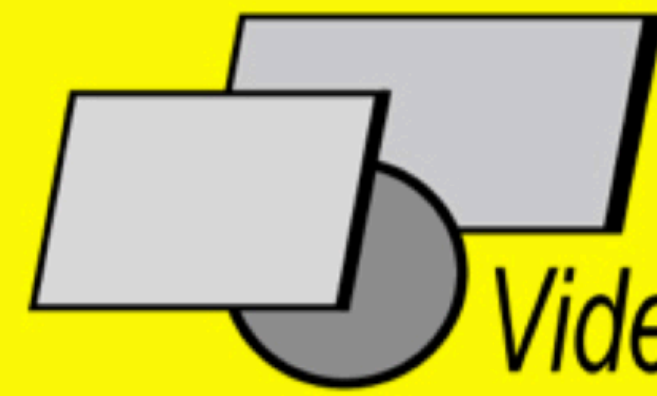


Videofilmklub Schaffhausen

# Mikrofone

## - Funktion

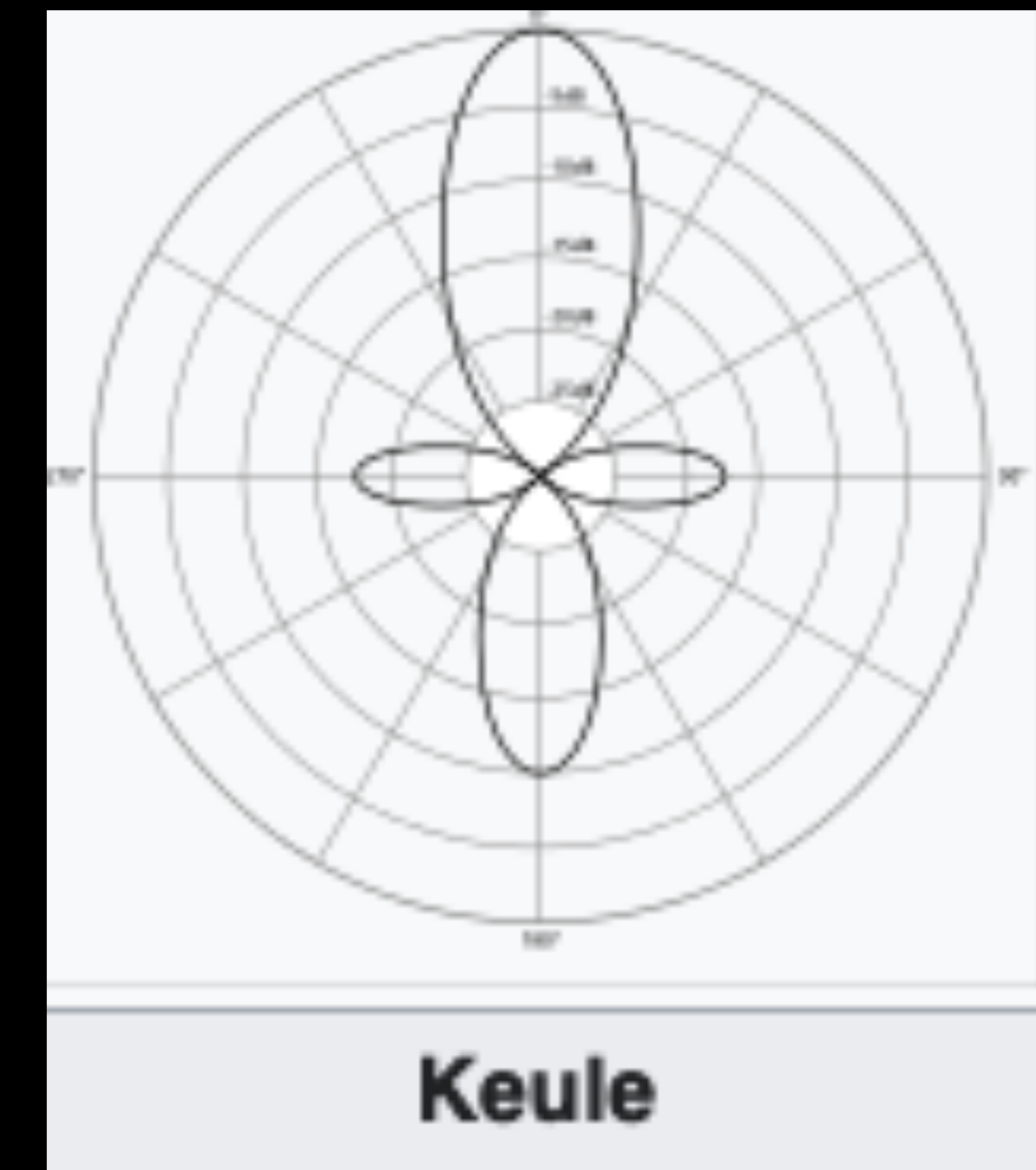
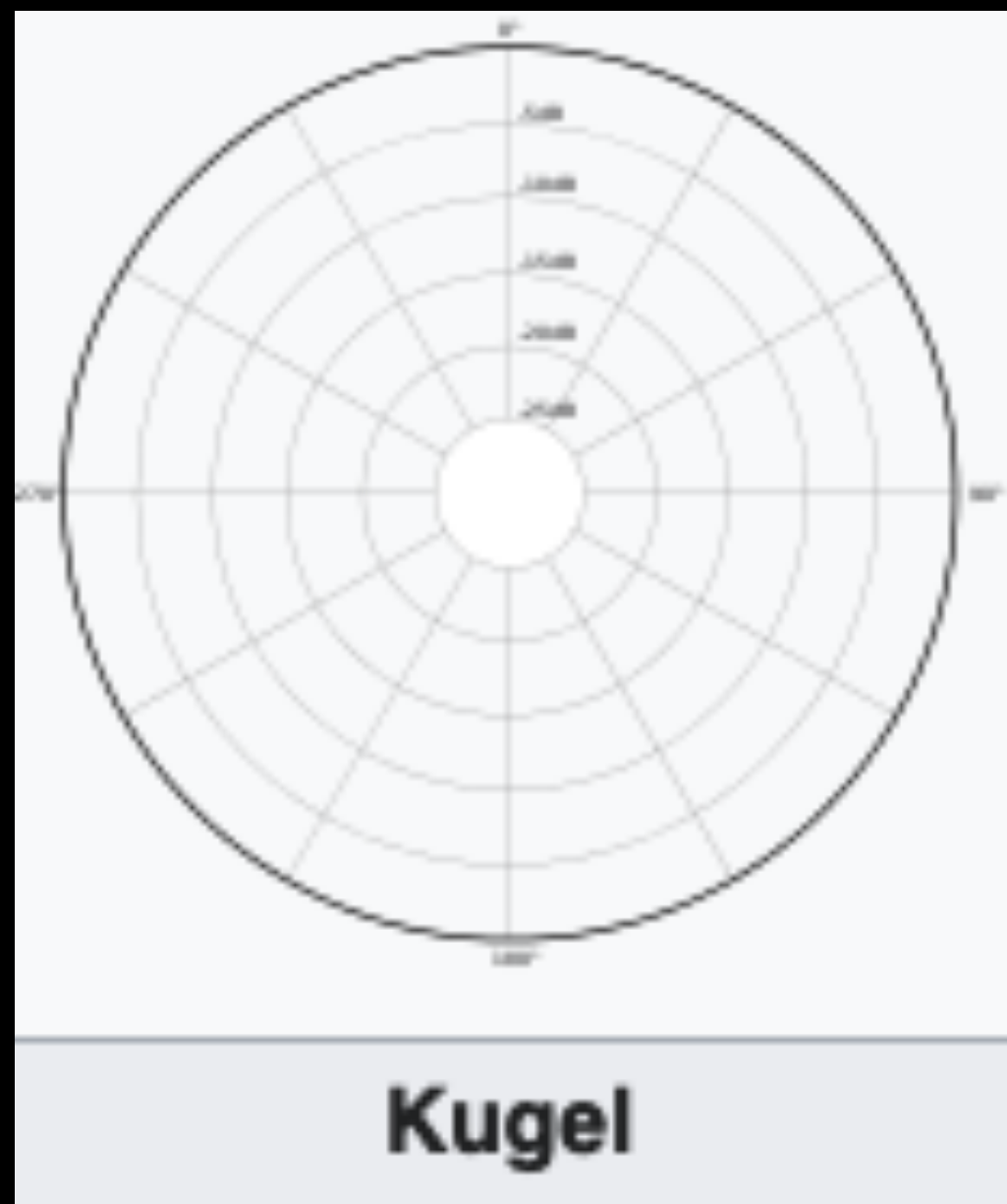




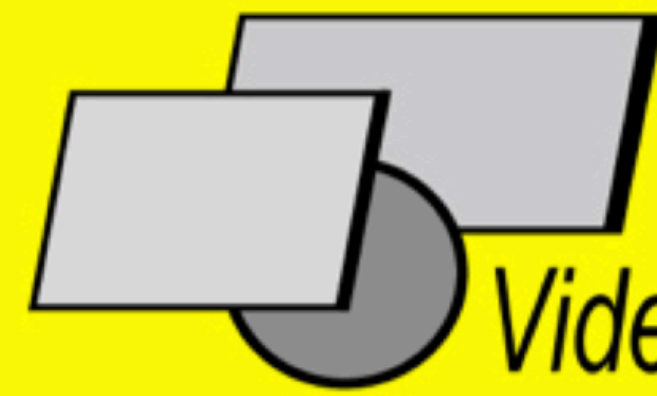
Videofilmklub Schaffhausen

# Mikrofone

## Die verschiedenen Charakteristiken





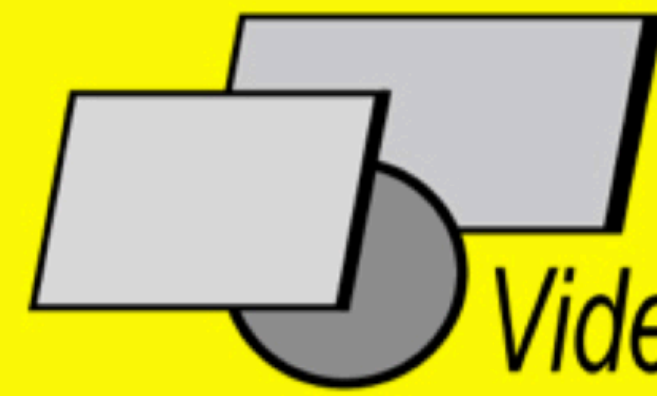


Videofilmklub Schaffhausen

# Mikrofone

## Die verschiedenen Arten





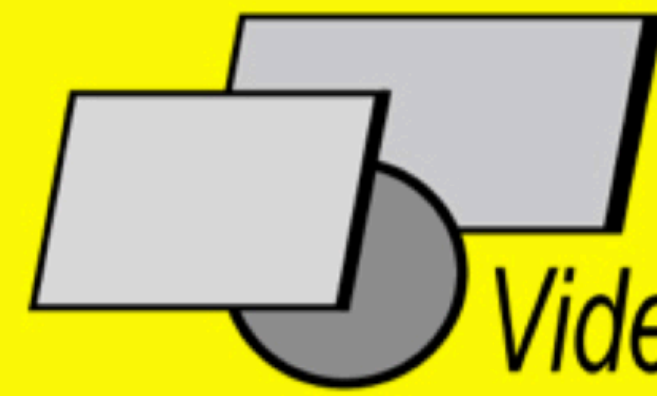
Videofilmklub Schaffhausen

## Mikrofone

Die verschiedenen Arten

**Alle sind als Kabelgebundene und viele  
auch als Funkmikrofone erhältlich**

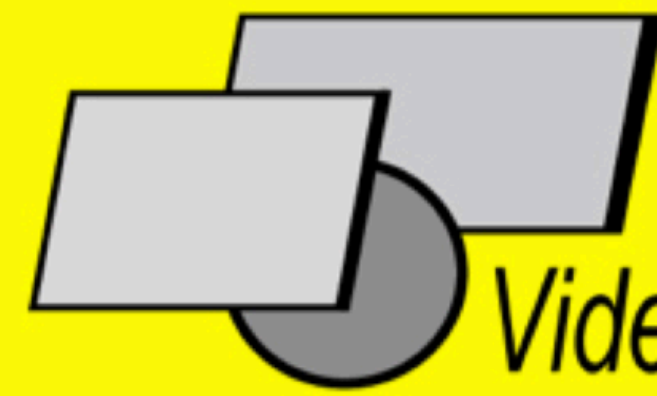
**Viele Mikrofone sind auch  
in STEREO erhältlich**



Videofilmklub Schaffhausen

# Aussenaufnahmen

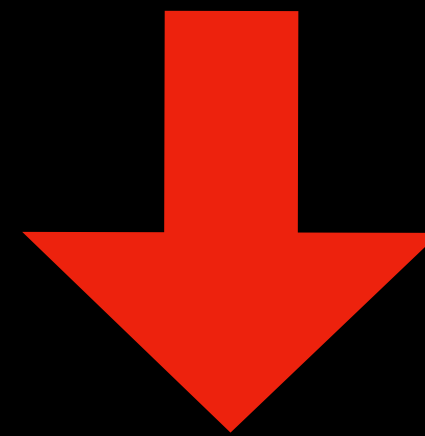




Videofilmklub Schaffhausen

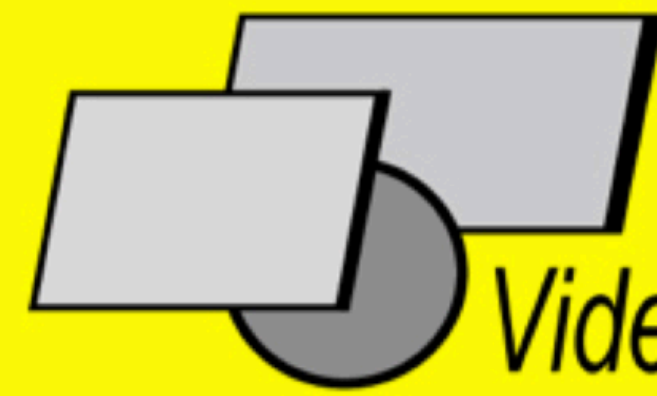
## Aussenaufnahmen

Störende Umgebungsgeräusche unterdrücken



**KNOPFMIKROFON**

**evtl. auch Richtmikrofon**



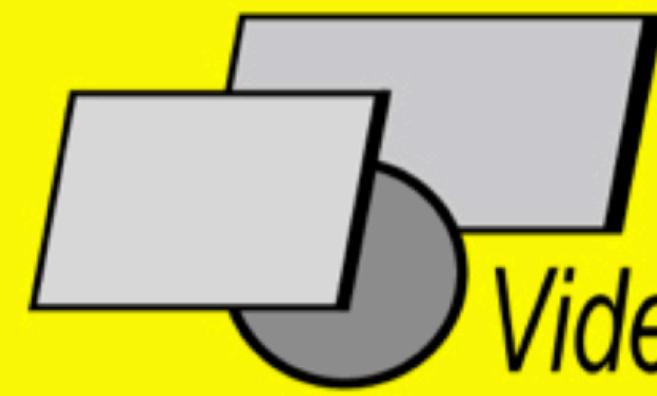
Videofilmklub Schaffhausen

## Aussenaufnahmen

gegen Windgeräusche helfen nur

# WINDSCHUTZ





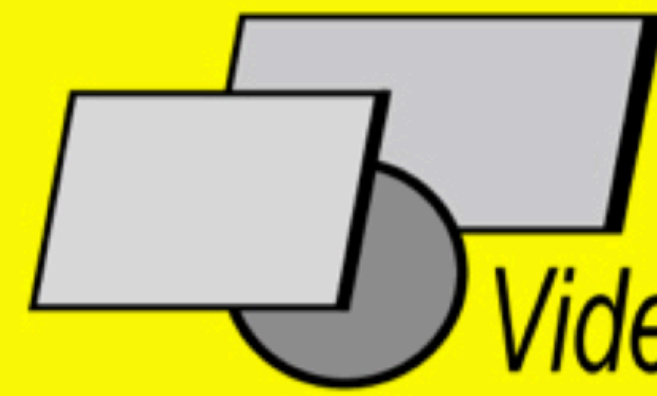
Videofilmklub Schaffhausen

## Aussenaufnahmen

das idealste bei Regenwetter ist der

# Fell-Windschutz

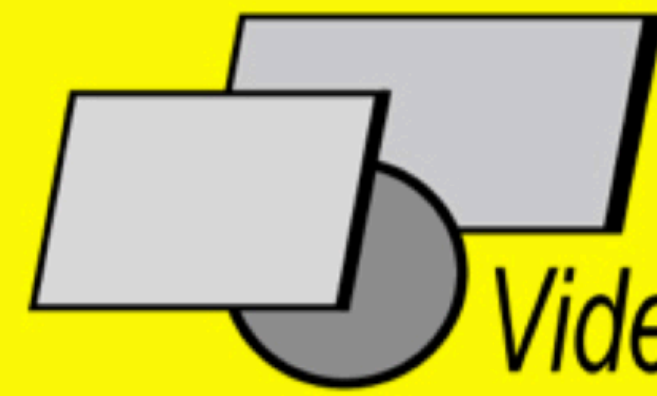




Videofilmklub Schaffhausen

## Innenaufnahmen

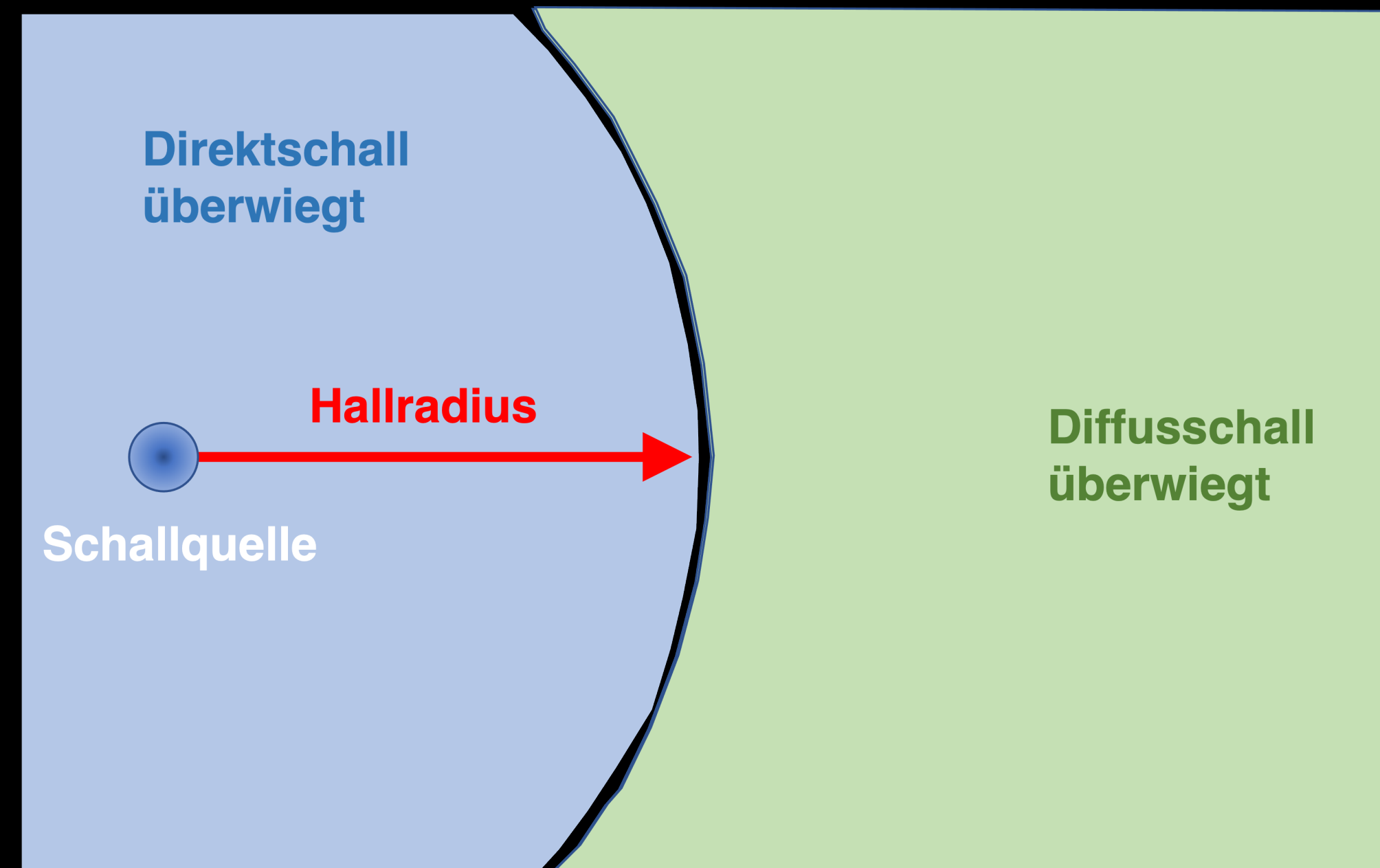
**Bei Innenaufnahmen  
eignen sich sozusagen alle  
Mikrofonarten**



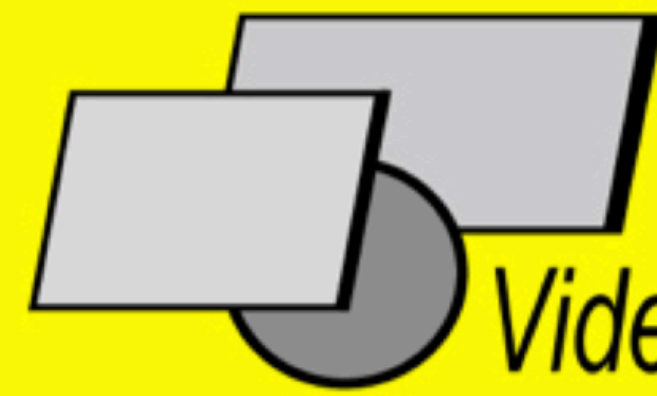
Videofilmklub Schaffhausen

## Innenaufnahmen

**Aufnahmen mit einem externen, Standortgebundenen Mikrofon muss auf folgende Punkte geachtet werden:**



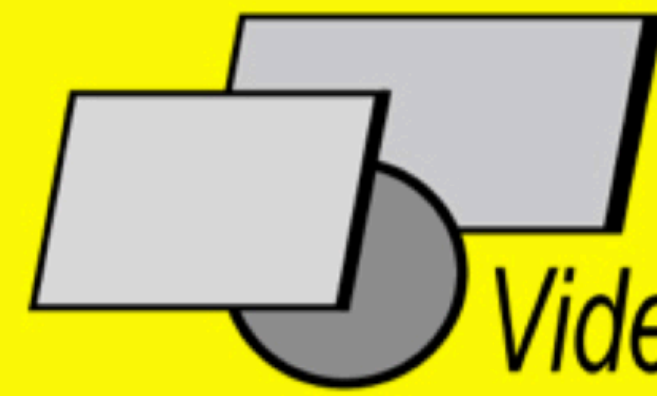




Videofilmklub Schaffhausen

## Innenaufnahmen

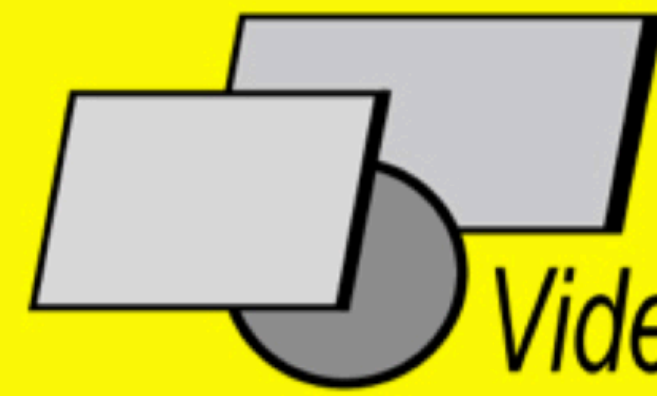
**Der Standort des Mikrofons  
sollte innerhalb (Direktschall)  
oder  
am Rande des Hallradius liegen**



Videofilmklub Schaffhausen

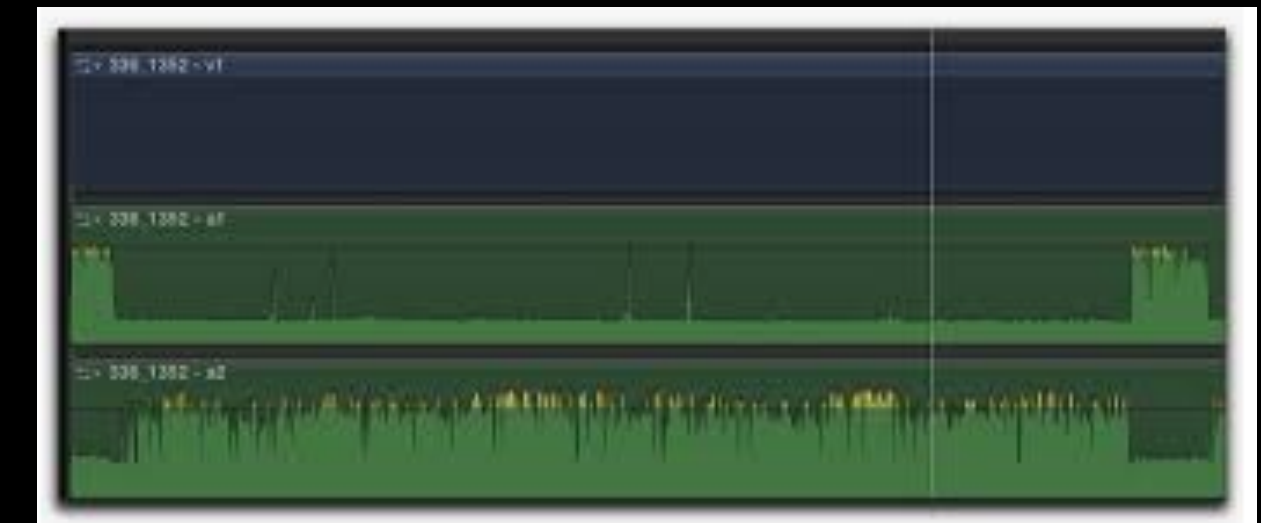
## Innenaufnahmen

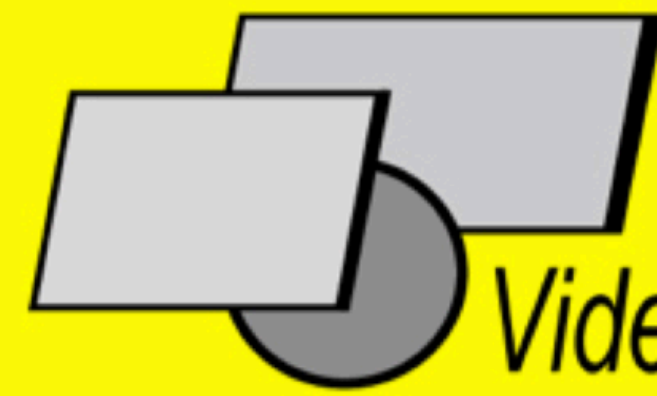
**Aufnahmen welche im  
Diffusbereich gemacht werden  
haben oft sehr störende  
Halleffekte**



Videofilmklub Schaffhausen

# Aufnahmegeräte

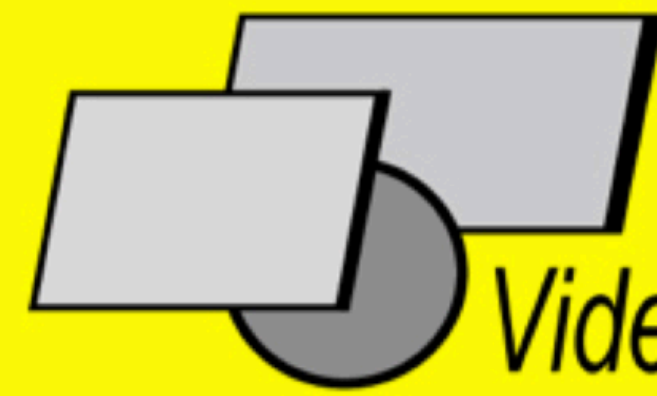




Videofilmklub Schaffhausen

## nachträgliche Korrekturen beim Ton

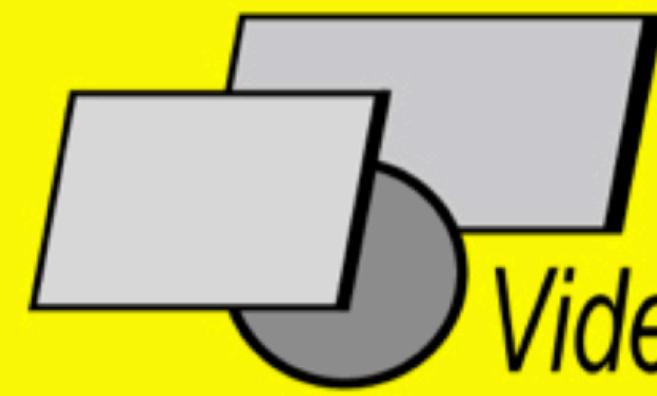
- **(Fehler aus-) Schneiden**
- **Klangfarbe**
- **Lautstärke**
- **Dynamik**
- **Hintergrundgeräusche reduzieren**
- **Hall hinzufügen / reduzieren**
- **Geschwindigkeit / Dauer ändern**



Videofilmklub Schaffhausen

**nachträgliche Korrekturen beim Ton**

**Die besten Korrekturmöglichkeiten  
bieten spezielle Audio-Programme**



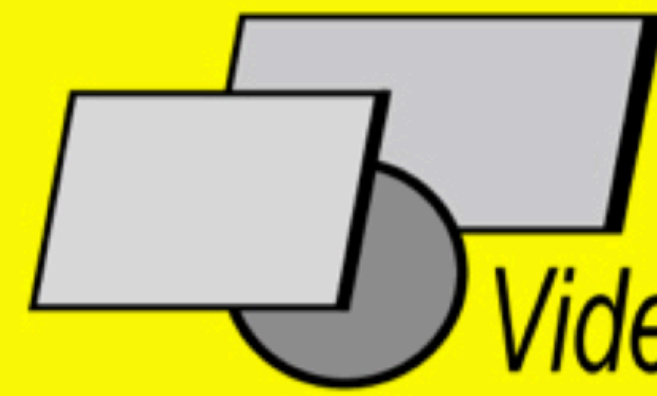
Videofilmklub Schaffhausen

# nachträgliche Korrekturen beim Ton

The screenshot displays an audio editing software interface. At the top, a timeline shows time markers from 2:00 to 6:00. Below the timeline is a blue waveform representing the audio signal. A dialog box titled "Bass und Höhe" is open in the foreground, containing the following settings:

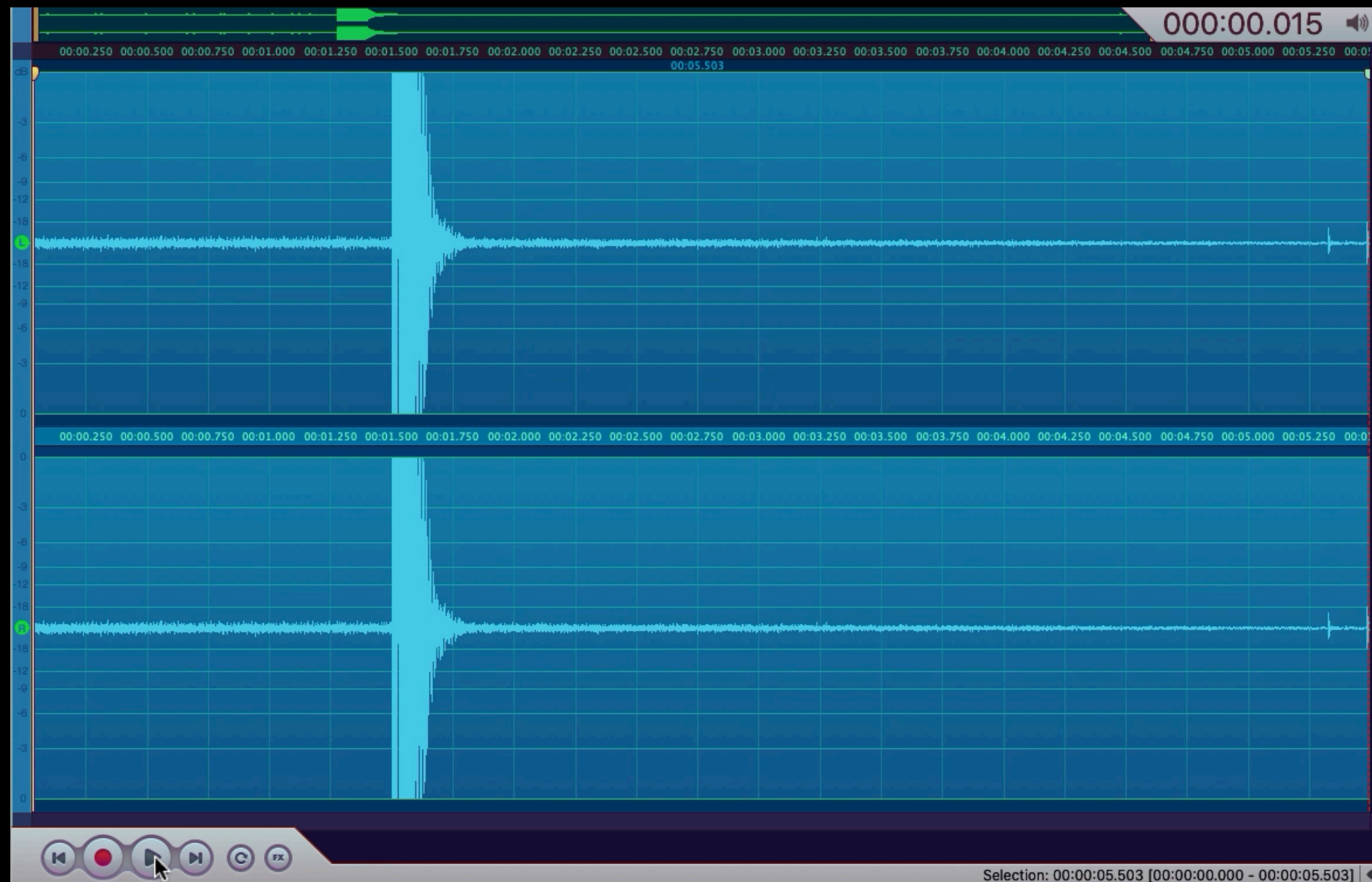
- Klang-Steuerung**
  - Bass (dB): 0,0
  - Höhen (dB): 0,0
- Ausgabe**
  - Lautstärke (dB): -1,0
  - Lautstärkeneinstellung an Klangeinstellung binden

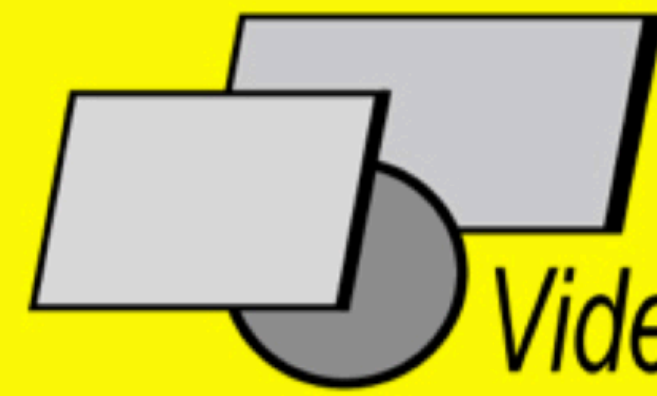
At the bottom of the dialog box, there are several buttons: "Verwalten", "Wiedergabe starten", "Rückwärts springen", "Vorwärts springen", "Aktivieren" (checked), "Schließen", "Anwenden", and a help icon (?).



Videofilmklub Schaffhausen

# nachträgliche Korrekturen beim Ton





Videofilmklub Schaffhausen

**nachträgliche Korrekturen beim Ton**

**was man NICHT korrigieren kann**

**übersteuerte und verzerrte Aufnahmen**





Videofilmklub Schaffhausen

## vor den Aufnahmen

# Abhilfe

- Probeaufnahmen
- maximale Pegelwerte feststellen
- Aussteuerung 3 - 6 dB unter Maximalwert

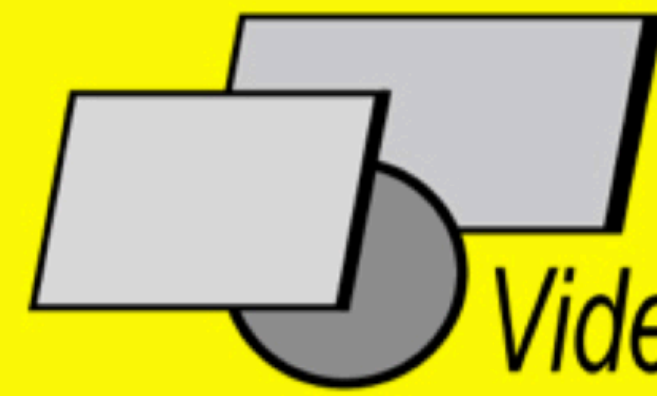


Videofilmklub Schaffhausen

## Ton bei der Wettbewerbsjurierung

### Tonbearbeitung:

- ❖ Abmischung, Störgeräusche, Toneffekte
- Hier wird der technische Teil der Vertonung bewertet.
- Sind Dialog, Monolog und Kommentar gut verständlich
- Sind Geräusche dem allgemeinen Ton-Niveau angepasst
- Hat es Störgeräusche
- Sind Ton-Effekte richtig eingesetzt und entfalten sie die gewünschte Wirkung



*Videofilmklub Schaffhausen*

# K O M M E N T A R



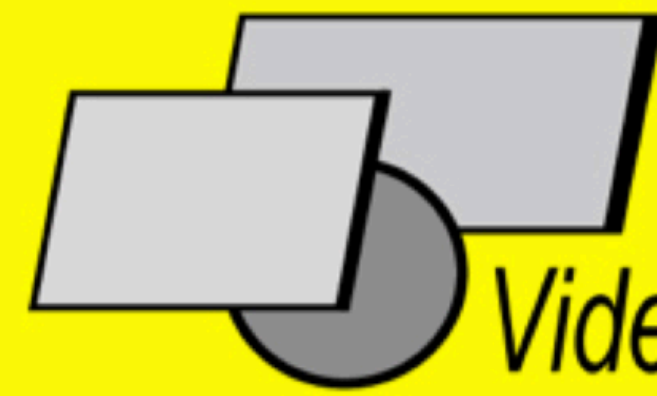
Videofilmklub Schaffhausen

# KOMMENTAR

**Wir sprechen heute nicht über den Inhalt der Kommentare,**

**sondern**

**wie wir ihn aufnehmen**

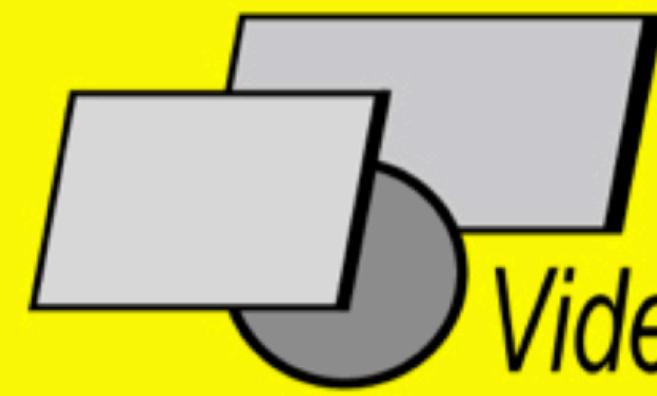


Videofilmklub Schaffhausen

# Mikrofone

## Die verschiedenen Arten





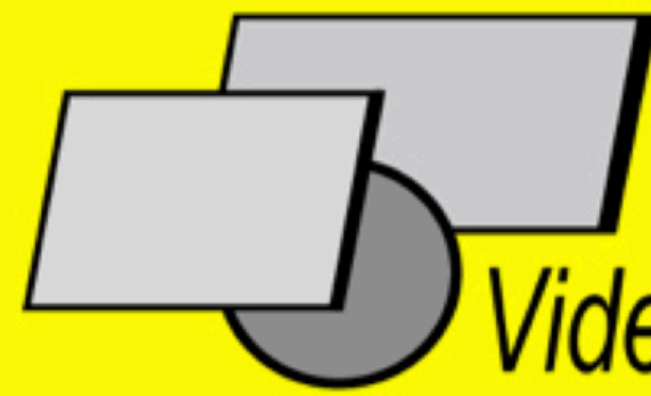
Videofilmklub Schaffhausen

## K O M M E N T A R

**lest ihr den Text ab und sprecht ihn auf ein Aufnahmegerät**

**sprecht ihr den gesamten Text auf ein Aufnahmegerät und  
platziert ihn dann zu den Filmsequenzen**

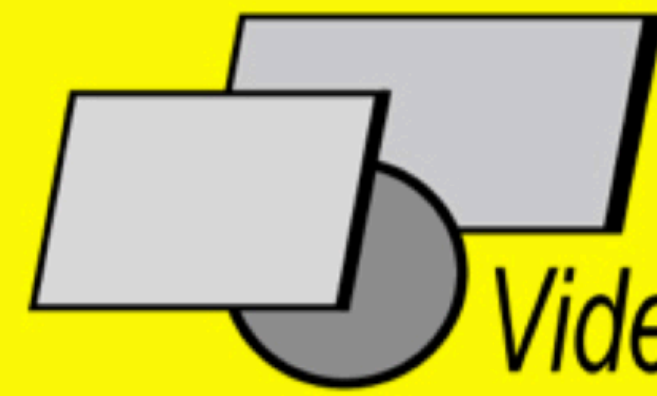
**sprecht ihr den Text synchron auf die Timeline (Tonspur)**



Videofilmklub Schaffhausen

## KOMMENTAR

**Jetzt seid ihr an der Reihe,  
erzählt uns  
wie ihr es macht .**



Videofilmklub Schaffhausen

## Ton und Kommentar

**Vielen Dank für eure  
Aufmerksamkeit  
und Mithilfe**